I.E.S Claudio Moyano

Zamora

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

FILOSOFÍA 1º DE BACHILLERATO

CURSO 2026-2027

ÍNDICE

1.- INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA ……... 3

2.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIÓN CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS ……..…4

3.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO CON LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN ……10

4.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA ……91

5.- CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA ……94

6.- SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS ……..…95

7.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ….100

8.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR ……..105

9.- CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRICULO DE LA MATERIA ……...106

10.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ……...107

11.- ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO... 108

12.- ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE ……109

1.- **INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA**

La programación de la asignatura “Filosofía” de primero de bachillerato se fundamenta en la normativa siguiente: DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el Currículo de bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

La asignatura de *Filosofía*, según la Norma, permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos en los siguientes términos:

- ✓ Desde la preocupación por la dimensión política, la Filosofía de primero de bachillerato debe contribuir a la conciencia ciudadana y de pertenencia a una comunidad que trasciende los vínculos nacidos del parentesco, la etnia o la cercanía afectiva en consonancia con los principios del Estado de Derecho.
- ✓ La complejidad propia de los problemas filosóficos y de la respuesta que han dado pensadores a los mismos exige el esfuerzo metódico y la familiaridad con el lenguaje en el que han sido formulados.
- ✓ Los discentes deben aspirar a aprender a usar las nuevas tecnologías, no solo en su aspecto puramente teórico, sino como los nuevos canales de discusión y debate entre ciudadanos.

2.- **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIÓN CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS**

2.1. **LAS COMPETENCIAS**

En el contexto de nuestro sistema educativo (LOMLOE), se han definido las siguientes competencias

1.- Comunicación lingüística (CCL)

2.- Competencia plurilingüe (CP)

3.- Competencia digital (CD)

4.- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

5.- Competencia ciudadana (CC)

7.- Competencia emprendedora (CE)

8.- Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC)

2.2. **CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**

La materia de Filosofía contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

1. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSITCA

   Dado que el lenguaje es el vehículo esencial del pensamiento y el debate de ideas, la familiaridad con textos y exposiciones orales de índole filosófica y ensayística en general contribuye al dominio de la comunicación escrita y oral y de a la capacidad para el intercambio de ideas complejas expresadas de forma eficaz, entendido por tal la síntesis de precisión y claridad.

2. COMPETENCIA PLURILINGÜE

   El conocimiento y análisis de términos filosóficos puede constituir una puerta abierta a expresiones en distintas lenguas clásicas o modernas

que exijan transferencias entre ellas como estrategia para ampliar el repertorio lingüístico individual.

3. COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA

El estudio de la lógica formal, cuya estructura didáctica guarda importantes similitudes con la matemática, y el análisis filosófico de espacios ligados al quehacer científico como el impacto ético y social de la ciencia, así como el análisis epistemológico de los métodos ampliará la perspectiva de los alumnos sobre la actividad científica.

4. COMPETENCIA DIGITAL

Esta materia, además, fundamenta el análisis crítico y autónomo de las fuentes digitales de información, convertidas hoy en el principal recurso de acceso a la información.

5. COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y APRENDER A APRENDER

La filosofía se vincula especialmente al análisis riguroso de las distintas esferas de la praxis humana como la moral y la política. La familiaridad con los grandes debates y teorías acerca del bien, la justicia… deben proporcionar un esquema conceptual desde el que alumnos cercanos a su mayoría legal de edad participen de manera activa en la praxis propia de la ciudadanía democrática, que tiene en su centro la deliberación libre sobre desafíos colectivos.

6. COMPETENCIA CIUDADANA

El uso de registros argumentativos propios del lenguaje filosófico afilará el sentido crítico en la selección y valoración de fuentes de información diversas y prepararán al alumnado para ejercer la ciudadanía activa a través de la discusión de ideas y opiniones partiendo de evidencias y argumentos, y también de la resolución de conflictos mediante la deliberación obligatoria.

7. COMPETENCIA EMPRENDEDORA

El análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad facilitará la evaluación de necesidades y oportunidades, para

presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras.

8. COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES

El análisis y el pensamiento filosófico requieren y estimulan el pensamiento creativo. Asimismo, la reflexión filosófica gira sobre la creación estética en cualquiera de sus registros, plástico, literario, musical.

2.3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

La materia de Filosofía cuenta con diez competencias específicas que contribuyen de forma significativa a la adquisición de siete competencias clave, de entre las cuales destaca la competencia en comunicación lingüística, dado que el lenguaje es la herramienta de trabajo propia de la actividad filosófica. Asimismo, cada competencia específica se relaciona con unos descriptores operativos, que identifican el nivel de desarrollo de cada competencia clave que el alumno debe lograr.

1. Identificar problemas y plantear preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis, estudio e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la realidad y trascender de tales cuestiones. Así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.

   Esta competencia específica se concreta en los siguientes descriptores: CCL2, CPSAA 1.2, CC1, CC3, CCEC1.

2. Buscar, gestionar, interpretar, aprender, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para generar y transmitir juicios y tesis personales, y desarrollar una actitud integradora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión

filosófica.

Esta competencia específica se concreta en los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.

3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discursos, de forma rigurosa, y evitar así modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.

   Esta competencia se específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, CC3.

4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que esta requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.

   Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2.

5. Conocer y reconocer el carácter global de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, y una actitud abierta, tolerante y comprometida con la resolución racional y pacífica de conflictos.

   Esta competencia específica se conecta con los siguientes

descriptores: CCL5, CC1, CC2, CC3.

6. Comprender y saber las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa, crítica y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.

   Esta competencia específica se relaciona con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC3, CCEC2.

7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo sustancial de lo accesorio, e integrando información e ideas de diferentes ámbitos disciplinares, desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.

   Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1.

8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio y la autonomía moral.

   Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la

belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC2, CCIC3, CCIC3.2.

10. Adquirir los conocimientos concretos y globales necesarios, en el ámbito de la filosofía, mediante el estudio de los contenidos, para generar una concepción propia acerca de los problemas filosóficos de forma autónoma y sólidamente fundamentados.

    Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CCL4, CPSAA3.1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CCEC1.

3.- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN**

La adquisición de las competencias específicas, tal y como indica la Norma, constituye la base para la evaluación competencial del alumno.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica está determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que éstos constituyen la herramienta de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

. COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis, reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural (CPSAA 1.2, CC3).

INDICADORES DE LOGRO:

1.1.1. Identifica la importancia de los problemas filosóficos a través de textos filosóficos y otros medios de expresión cultural.

1.2. Identifica los diferentes medios de expresión cultural descubriendo en ellos temas para la reflexión y el debate filosófico (CCL 2, CP 2, CC 1, CC 3, CCEC 1).

INDICADORES DE LOGRO

1.2.1. Reconoce el talante filosófico implícito en diferentes medios de expresión cultural.

. COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

2.1. Demostrar un conocimiento práctico y teórico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de

información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de ésta, tanto digitalmente como por medios tradicionales (CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CPSAA4, CC3).

INDICADORES DE LOGRO

2.1.1. Conoce los principales procedimientos de investigación filosófica a través de diferentes métodos de análisis.

2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto (CCL1, CD3, CC3, CE3).

INDICADORES DE LOGRO

2.2.1. Manifiesta una actitud indagadora y activa en el ámbito filosófico a través de la realización de trabajos, disertaciones o comentarios de textos.

. COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas (CCL1, CCL2, STEM1, CC3).

INDICADORES DE LOGRO

3.1.1. Elabora discursos filosóficos con corrección lógica, retórica y argumentativa.

3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias (CCL1, CCL5).

INDICADORES DE LOGRO

3.2.1. Identifica y elude modos dogmáticos y falaces en las argumentaciones, y es capaz de explicarlos y analizarlos.

3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la

verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás (CC3).

INDICADORES DE LOGRO

3.3.1. Se relaciona con los demás valorando la importancia de la cooperación y el respeto a la diversidad, respetando dichos principios en la práctica.

. COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes (CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2).

INDICADORES DE LOGRO

4.1.1. Fomenta el uso del diálogo, manifestando una ciudadanía activa y democrática en las actividades grupales, y busca la verdad en el análisis de cuestiones filosóficas relevante.

. COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas diferentes y opuestas en torno a los mismos (CC2, CC3).

INDICADORES DE LOGRO

5.1.1. Analiza críticamente las diferentes argumentaciones filosóficas.

5.2. Comprender y exponer diferentes teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías (CCL5, CC1).

INDICADORES DE LOGRO

5.2.1. Analiza las teorías filosóficas como procesos abiertos

. COMPETENCIA ESPECÍFICA 6

6.1. Tomar conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes o de actividad (CC1, CC3).

INDICADORES DE LOGRO

6.1.1. Valora la importancia del pensamiento filosófico y analiza las principales concepciones de la filosofía, que vincula con su experiencia cotidiana.

6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación (CCL2, CCEC2).

INDICADORES DE LOGRO

6.2.1. Posee un conocimiento de los filósofos más representativos y sabe aplicar el mencionado conocimiento.

. COMPETENCIA ESPECÍFICA 7

7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos de diferentes campos del saber, y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica (CCL2, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1).

INDICADORES DE LOGRO

7.1.1. Analiza diferentes cuestiones que aluden a ámbitos diversos del mundo del conocimiento y los analiza críticamente desde una perspectiva filosófica

. COMPETENCIA ESPECÍFICA 8

8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las diferentes posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto (CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC3, CC4, CE1).

INDICADORES DE LOGRO

8.1.1. Es autónomo a nivel moral y de juicio y dialoga con los demás desde sus propios presupuestos.

. COMPETENCIA ESPECÍFICA 9

9.1. Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y al análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea (CPSAA3, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2).

INDICADORES DE LOGRO

9.1.1. Manifiesta un equilibrio entre la dimensión moral y racional al abordar problemas filosóficos diversos del ámbito de la estética y analiza el papel del mundo de la imagen en la cultura actual.

. COMPETENCIA ESPECÍFICA 10

10.1. Disponer de unos conocimientos mínimos propios de la disciplina filosófica, especialmente de autores y teorías, a través de la selección adecuada de fuentes de información (CCL1, CCL3, CPSAA4).

INDICADORES DE LOGRO

10.1.1. Posee unos conocimientos básicos de la filosofía, seleccionando de manera correcta fuentes de información.

10.2. Reflexionar sobre estos conocimientos estableciendo relaciones adecuadas entre las teorías filosóficas y las situaciones y problemas

propios de las sociedades actuales (CCL4, CPSAA3.1, CPSAA5, CC1, CC2, CCEC1).

INDICADORES DE LOGRO

10.2.1. Es capaz de reflexionar sobre los conocimientos filosóficos adquiridos y los relaciona con problemas de las sociedades actuales.

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Peso IL	Instrumentos de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1. Reconocer la radicalidad y trascedencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión, tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural (CPSAA1.2, CC3)	5’5	A.1.2.	CT1 CT4 CT5	1.1.1. Identifica y distingue cuestiones filosóficas relevantes en textos filosóficos y de otra índole y reflexiona sobre la actualidad de las mismas.		Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
1.2. Identificar los distintos medios de expresión cultural descubriendo en ellos temas para la reflexión y el debate filosófico (CCL2, CP2, CC1, CCEC1)	5’5	B.1.7.	CT3	1.2.1. Reconoce problemas filosóficos en distintas manifestaciones culturales, más allá de en los propios textos filosóficos.		Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
2.1. Demostrar un conocimiento práctico y teórico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de ésta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales. (CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CPSAA4, CC3)	5’5	A1.3. C3.1.	C.T.1	2.1.1. Selecciona fuentes de información filosóficas fidedignas, tras hacer un cribado de las mismas, para la configuración de presentaciones multimedia o portafolios que recojan, de manera estructurada, los frutos de dicha investigación.		Trabajo de investigación	Heteroevaluación Autoevaluación	Todas
2.2. Desarrollar	5’5	A.1.4	C.T.3	2.2.1. Realiza, de		Prueba oral	Coevaluación	Toda

una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto. (CCL1, CD3, CC3, CE3)		A.2.1 C.3.2 C.3.3 C.3.6 C.3.8	C.T.5	manera autónoma y concienzuda, reflexiones filosóficas en distintas manifestaciones.				s
3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas. (CCL1, CCL2, STEM1, CC3).	5'5	A.2.2. A.2.3. B.1.4. B.1.6.	C.T.3 C.T.5	3.1.1. Elabora argumentaciones con estructuras diversas y ajustadas correctamente a distintas pautas sobre problemas filosóficos, a nivel oral y escrito.		Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias. (CCL1, CCL5)	5'5	B.1.4 B.1.6 B.1.8	C.T.3 C.T.5	3.2.1. Analizar las falacias y los dogmas ideológicos contenidos en discursos de distinta índole.		Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás. (CC3)	5'5	A.2.2 A.2.3	C.T.3 C.T.5	3.3.1. Expone sus argumentos sobre cuestiones filosóficas de forma respetuosa, mantiene una escucha activa y muestra una empatía hacia los/as compañeros/as de clase en situaciones de interacción diversa.		Guía observación	Coevaluación	Todas
4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional,	5'5	C.3.10	C.T.2	4.1.1. Interviene en debates acerca de cuestiones filosóficas susceptibles de reflexión conjunta con actitud cívica en el contexto grupal de clase		Guía de observación	Heteroevaluación	Todas

respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes. (CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2)								
5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. (CC2, CC3)	5'5	B.1.2 B.2.3	C.T.2	5.1.1. Expone, de manera estructurada y clara antagónicas concepciones filosóficas respecto a cuestiones concretas, posicionándose, de manera argumentativa, por unas o por otras.		Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
5.2 Comprender y exponer distintas teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías. (CCL5, CC1)	5'5	B.2.1 B.2.2 C.3.4	C.T.3 C.T.5	5.2.1. Realiza una tabla comparativa de distintas teorías filosóficas, enfatizando pormenorizadamente las aristas presentes en cada visión filosófica.		Cuaderno del alumno.	Coevaluación	Todas
6.1 Tomar conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y abalizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolos en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad (CC1, CC3)	6'5	B.1.9. C.3.5. C.4.3.	CT1 CT4	6.1.1. Reconoce en una selección de textos y artículos filosóficos, científicos, literarios y periodísticos, ideas y teorías filosóficas y su vigencia actual, tanto a nivel individual, como social.		Trabajo de investigación	Coevaluación	Todas
6.2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes	6'5	A.1.1. B.1.1. B.1.3. C.3.7.	CT4	6.2.1. Identifica la urdimbre filosófica, conceptual y teórica de filósofos relevantes en la historia de la filosofía, en		Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas

pensadores de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la investigación filosófica. (CCL2, CCEC2).				distintas manifestaciones: textos de distintos ámbitos, imágenes, noticias, películas…				
7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica. (CPSAA4, CC3, CC4, CCEC1).	6'5	B.2.4. B.2.5. B.2.6.	CT5	7.1.1. Desarrollar un criticismo reflexivo acerca de problemas y cuestiones relevantes de la actualidad, articulando de forma original, las perspectivas de otras disciplinas.		Trabajo de investigación.	Heteroevaluación	Todas
8.1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto. (CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.)	6'5	A.1.4. A.2.1. C.3.2. C.3.3. C.3.6. C.3.8.	CT3 CT5	8.1.1. Realizar una exposición oral, argumentada y crítica, de sus posiciones ético-políticas, de mayor o menor vigencia en la actualidad, en el marco de un intercambio respetuoso con las de otros/as compañeros/as de clase.		Prueba oral	Heteroevaluación	8y9
9.1 Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel	6'5	C.4.1. C.4.2.	CT3	9.1.1. Realiza disertaciones sobre el papel de la estética en el arte, en cualquiera de sus manifestaciones.		Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	10

de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea. (CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2)								
10.1 Disponer de unos conocimientos mínimos propios de la disciplina filosófica. Especialmente de autores y teorías, a través de la selección adecuada de fuentes de información. (CCL1, CCL3, CPSAA4)	6'5	A.1.1. B.1.1. B.1.3. C.3.7.	CT4 CT5	10.1.1. Responde a un cuestionario sobre ramas filosóficas, representantes y planteamientos a partir de unas fuentes rigurosas recomendadas.		Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
10.2 Reflexionas sobre estos conocimientos estableciendo relaciones entre las teorías filosóficas y las situaciones y problemas de las sociedades actuales. (CCL4, CPSAA3.1, CPSAA5, CC1, CC2, CCEC1).	6	C.3.9.	CT2	10.2.1. Establece vinculaciones en reflexiones argumentadas entre teorías filosóficas y situaciones problemáticas actuales manifestando la utilidad y la importancia de la filosofía en la sociedad actual como disciplina crítica y de análisis de la realidad.		Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS

UNIDAD 1: EL SABER FILOSÓFICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.

1.1.Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Características y concepciones del saber filosófico. El origen crítico de la filosofía como precursor de la cultura crítica. Las persecuciones de la filosofía. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

11. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo

contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.

2.1.Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de este, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.

2.2.Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.

SABERES BÁSICOS

A.La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

3.Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar diferentes tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.

3.1.Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de las normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.

3.2.Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.

3.3.Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.

SABERES BÁSICOS

A.La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

    . Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

4.Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empírica, interiorizando las pautas éticas y formales que esto requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.

4.1.Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

    . Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis

crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

5.Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.

5.1.Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas diversas y opuestas en torno a los mismos.

5.2.Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estos responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

6.Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo

que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.

6.1.Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.

6.2.Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la investigación filosófica.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

2. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Características y concepciones del saber filosófico. El origen crítico de la filosofía como precursor de la cultura crítica. Las persecuciones de la filosofía. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

7.Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más sustancial de lo accesorio e integrando información e ideas de diferentes ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar

`problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.

7.1.Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistémico y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos de diferentes campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

10.Adquirir los conocimientos concretos y globales necesarios, en el ámbito de la filosofía, mediante el estudio de los contenidos, para generar una concepción propia acerca de los problemas filosóficos de forma autónoma y sólidamente fundamentados.

10.1.Disponer de unos conocimientos mínimos propios de la disciplina filosófica, especialmente de autores y teorías, a través de la selección adecuada de fuentes de información.
10.2.Reflexionar sobre estos conocimientos estableciendo relaciones adecuadas entre las teorías filosóficas y las situaciones y problemas propios de las sociedades actuales.

SABERES BÁSICOS

B. La filosofía y el ser humano

3. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Características y concepciones del saber filosófico. El origen crítico de la filosofía como precursor de la cultura crítica. Las persecuciones de la filosofía. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas

actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

UNIDAD 2: NATURALEZA Y CULTURA EN EL SER HUMANO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.

1.1.Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.

SABERES BÁSICOS

C. La filosofía y el ser humano

4. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Características y concepciones del saber filosófico. El origen crítico de la filosofía como precursor de la cultura crítica. Las persecuciones de la filosofía. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos

filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

2.Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.

2.1.Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de este, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.

2.2.Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.

SABERES BÁSICOS

A.La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

3.Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar diferentes tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e

hipótesis.

3.1.Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de las normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.

3.2.Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.

3.3.Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.

SABERES BÁSICOS

A.La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

    . Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

4.Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empírica, interiorizando las pautas éticas y formales que esto requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.

4.1.Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

5.Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.

5.1.Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas diversas y opuestas en torno a los mismos.

5.2.Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estos responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

6.Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.

6.1.Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.

6.2.Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la investigación filosófica.

SABERES BÁSICOS

A.La filosofía y el ser humano

1.La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Características y concepciones del saber filosófico. El origen crítico de la filosofía como precursor de la cultura crítica. Las persecuciones de la filosofía. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

A. La filosofía y el ser humano

2. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica

   . El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Antropogénesis, hominización y humanización. Implicaciones filosóficas y sociales de la evolución. Etnocentrismo, relativismo y racionalismo como actitudes frente a la diversidad humana. El darwinismo como justificación del colonialismo: discriminación, racismo, etnocentrismo.

7.Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más sustancial de lo accesorio e integrando información e ideas de diferentes ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar `problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.

7.1.Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistémico y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos de diferentes campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

   . Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

10.Adquirir los conocimientos concretos y globales necesarios, en el ámbito de

la filosofía, mediante el estudio de los contenidos, para generar una concepción propia acerca de los problemas filosóficos de forma autónoma y sólidamente fundamentados.

10.1.Disponer de unos conocimientos mínimos propios de la disciplina filosófica, especialmente de autores y teorías, a través de la selección adecuada de fuentes de información.
10.2.Reflexionar sobre estos conocimientos estableciendo relaciones adecuadas entre las teorías filosóficas y las situaciones y problemas propios de las sociedades actuales.

SABERES BÁSICOS

A.La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Características y concepciones del saber filosófico. El origen crítico de la filosofía como precursor de la cultura crítica. Las persecuciones de la filosofía. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

UNIDAD 3: EL SER HUMANO: EL SENTIDO DE SU EXISTENCIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así

como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.

1.1.Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.

SABERES BÁSICOS

A.La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

2.El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica

. La filosofía y la existencia humana

12. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.

2.1.Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de este, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.

2.2.Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito

de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.

SABERES BÁSICOS

A.La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

    . Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

3.Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar diferentes tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.

3.1.Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de las normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.

3.2.Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.

3.3.Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.

SABERES BÁSICOS

A.La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

4.Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empírica, interiorizando las pautas éticas y formales que esto requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.

4.1.Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

5.Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflcitos.

5.1.Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas diversas y opuestas en torno a los mismos.

5.2.Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estos responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

6.Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.

6.1.Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.

6.2.Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y

teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la investigación filosófica.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

    . Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

7.Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más sustancial de lo accesorio e integrando información e ideas de diferentes ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar `problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.

7.1.Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistémico y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos de diferentes campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

    . Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos;

la investigación y la disertación filosófica.

10.Adquirir los conocimientos concretos y globales necesarios, en el ámbito de la filosofía, mediante el estudio de los contenidos, para generar una concepción propia acerca de los problemas filosóficos de forma autónoma y sólidamente fundamentados.

10.1.Disponer de unos conocimientos mínimos propios de la disciplina filosófica, especialmente de autores y teorías, a través de la selección adecuada de fuentes de información.
10.2.Reflexionar sobre estos conocimientos estableciendo relaciones adecuadas entre las teorías filosóficas y las situaciones y problemas propios de las sociedades actuales.

SABERES BÁSICOS

A.La filosofía y el ser humano

2. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Características y concepciones del saber filosófico. El origen crítico de la filosofía como precursor de la cultura crítica. Las persecuciones de la filosofía. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

UNIDAD 4: ¿QUÉ ES REAL Y QUÉ NO LO ES?

CRITERIOS DE EVALAUCIÓN

1.Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y

consciente de sí.

1.1.Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.

SABERES BÁSICOS

B. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

C. Conocimiento y realidad

2.La cuestión de la naturaleza última de la realidad

. El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.

. Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales.

. El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.

13. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.

2.1.Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de este, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.

2.2.Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.

SABERES BÁSICOS

A.La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

    . Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

3.Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar diferentes tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.

3.1.Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de las normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.

3.2.Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.

3.3.Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la

verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.

SABERES BÁSICOS

A.La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

    . Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

4.Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empírica, interiorizando las pautas éticas y formales que esto requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través de ñas cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.

4.1.Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

    . Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos;

la investigación y la disertación filosófica.

D. Acción y creación

3. La acción humana: filosofía ética y política

. Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales.

5.Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflcitos.

5.1.Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas diversas y opuestas en torno a los mismos.

5.2.Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estos responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos;

la investigación y la disertación filosófica.

B.Conocimiento y realidad

2.La cuestión de la naturaleza última de la realidad

. El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.

. Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales.

. El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.

6.Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.

6.1.Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.

6.2.Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la investigación filosófica.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

B.Conocimiento y realidad

2.La cuestión de la naturaleza última de la realidad

. El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.

. Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales.

. El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.

7.Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más sustancial de lo accesorio e integrando información e ideas de diferentes ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar `problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.

7.1.Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistémico y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos de diferentes campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

UNIDAD 5: MANERAS DE VER E INTERPRETAR EL MUNDO

CRITERIOS DE EVALAUCIÓN

1.Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.

1.1.Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.

SABERES BÁSICOS

A.La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

B.Conocimiento y realidad

1.El problema filosófico del conocimiento y la verdad

. El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites

del conocimiento científico. El debate sobre la unidad metodológica de la ciencia.

2.La cuestión de la naturaleza última de la realidad

. Cosmosiones y paradigmas de la historia de la ciencia

14. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.

2.1.Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de este, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.

2.2.Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.

SABERES BÁSICOS

A.La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

3.Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar diferentes tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.

3.1.Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de las normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.

3.2.Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.

3.3.Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.

SABERES BÁSICOS

A.La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

    . Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

4.Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empírica, interiorizando las pautas éticas y formales que esto requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.

4.1.Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una

ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

5.Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflcitos.

5.1.Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas diversas y opuestas en torno a los mismos.

5.2.Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estos responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

6.Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.

6.1.Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.

6.2.Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la investigación filosófica.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

7.Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más sustancial de lo accesorio e integrando información e ideas de diferentes ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar `problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.

7.1.Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistémico y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos de diferentes campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

UNIDAD 6: EL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO HUMANO

CRITERIOS DE EVALAUCIÓN

1.Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.

1.1.Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos,

científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.

SABERES BÁSICOS

A.La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

B.Conocimiento y realidad

1.El problema filosófico del conocimiento y la verdad

. El conocimiento: definición, grados, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la “posverdad”.

. Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías. La gnoseología y la epistemología. Realismo e idealismo.

2.Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.

2.1.Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de este, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.

2.2.Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.

SABERES BÁSICOS

A.La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

    . Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

3.Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar diferentes tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.

3.1.Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de las normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.

3.2.Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.

3.3.Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.

SABERES BÁSICOS

A.La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

4.Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empírica, interiorizando las pautas éticas y formales que esto requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.

4.1.Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

5.Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida

con la resolución racional y pacífica de los conflictos.

5.1.Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas diversas y opuestas en torno a los mismos.

5.2.Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estos responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

    . Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

6.Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.

6.1.Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.

6.2.Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la investigación filosófica.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

    . Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

7.Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más sustancial de lo accesorio e integrando información e ideas de diferentes ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar `problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.

7.1.Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistémico y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos de diferentes campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

    . Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros

ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

UNIDAD 7: EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.

1.1.Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.

SABERES BÁSICOS

A.La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

B.Conocimiento y realidad

1.El problema filosófico del conocimiento y la verdad

. El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico. El debate sobre la unidad metodológica de la ciencia.

2.Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.

2.1.Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de este, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.

2.2.Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.

SABERES BÁSICOS

A.La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

    . Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

3.Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar diferentes tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.

3.1.Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de

las normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.

3.2.Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.

3.3.Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.

SABERES BÁSICOS

A.La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

4.Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empírica, interiorizando las pautas éticas y formales que esto requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.

4.1.Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

5.Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.

5.1.Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas diversas y opuestas en torno a los mismos.

5.2.Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estos responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

6.Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.

6.1.Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.

6.2.Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la investigación filosófica.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

    . Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

7.Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más sustancial de lo accesorio e integrando información e ideas de diferentes ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar `problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.

7.1.Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental

y de actualidad de modo interdisciplinar, sistémico y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos de diferentes campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

UNIDAD 8: LA CAPACIDAD DE COMUNICAR5SE Y RAZONAR DEL SER HUMANO

CRITERIOS DE EVALAUCIÓN

1.Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.

1.1.Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.

SABERES BÁSICOS

A.La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis

crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

B.Conocimiento y realidad

1.El problema filosófico del conocimiento y la verdad

. Conocimiento y lenguaje. La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje. El problema del significado. Lenguaje cotidiano y lenguaje científico.

. Lógica informal: El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. La detección de falacias y sesgos cognitivos.

. Lógica formal: Nociones de lógica formal, métodos de razonamiento y paradojas lógicas. La lógica aristotélica: el silogismo. Lógica proposicional: formalización, tablas de verdad y cálculo de deducción natural.

2.Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.

2.1.Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de este, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.

2.2.Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la

comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.

SABERES BÁSICOS

A.La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

    . Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

3.Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar diferentes tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.

3.1.Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de las normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.

3.2.Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.

3.3.Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.

SABERES BÁSICOS

A.La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

    . Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis

crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

4.Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empírica, interiorizando las pautas éticas y formales que esto requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.

4.1.Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

5.Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.

5.1.Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas

filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas diversas y opuestas en torno a los mismos.

5.2.Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estos responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

   . Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

6.Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.

6.1.Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.

6.2.Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y

pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la investigación filosófica.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

7.Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más sustancial de lo accesorio e integrando información e ideas de diferentes ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar `problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.

7.1.Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistémico y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos de diferentes campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

UNIDAD 9: LA CAPACIDAD SIMBÓLICA Y CREADORA DEL SER HUMANO

CRITERIOS DE EVALAUCIÓN

1.Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.

1.1.Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.

SABERES BÁSICOS

A.La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

B.Conocimiento y realidad

1.El problema filosófico del conocimiento y la verdad

. Conocimiento y lenguaje. La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje. El problema del significado. Lenguaje cotidiano y lenguaje científico.

. Los modos de pensar y de expresarse. La oralidad poético-mimética (poetas y sabios). La retórica y los maestros de la elocuencia (oradores y sofistas): la composición del discurso.

C.Acción y creación

2.La reflexión filosófica en torno a la creación artística

. Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.

. Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.

2.Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.

2.1.Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de este, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.

2.2.Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.

SABERES BÁSICOS

A.La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

    . Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros

ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

3.Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar diferentes tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.

3.1.Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de las normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.

3.2.Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.

3.3.Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.

SABERES BÁSICOS

A.La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

4.Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empírica, interiorizando las pautas éticas y formales que esto requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través de ñas cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de

ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.

4.1.Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadnía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

    . Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

5.Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.

5.1.Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas diversas y opuestas en torno a los mismos.

5.2.Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estos responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

6.Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.

6.1.Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.

6.2.Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la investigación filosófica.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros

ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

7.Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más sustancial de lo accesorio e integrando información e ideas de diferentes ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar `problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.

7.1.Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistémico y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos de diferentes campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

UNIDAD 10: TEORÍAS SOBRE LA MORAL

CRITERIOS DE EVALAUCIÓN

1.Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.

1.1.Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos

mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.

SABERES BÁSICOS

A.La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

B.Conocimiento y realidad

1.El problema filosófico del conocimiento y la verdad

. La inferencia probabilística y el problema de la toma de decisiones. La incertidumbre como marco epistemológico de la acción humana.

C.Acción y creación

1.La acción humana: filosofía ética y política

. La acción racional como problema filosófico. El debate acerca del individualismo y el holismo metodológicos.

. El problema ético: cómo hemos de actuar. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético.

. La probabilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo mortal. El reto de una ética universal de mínimos.

. Las principales respuestas al problema ético: éticas consensualistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.

2.Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente

información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.

2.1.Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de este, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.

2.2.Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.

SABERES BÁSICOS

A.La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

    . Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

3.Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar diferentes tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.

3.1.Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de las normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.

3.2.Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.

3.3.Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.

SABERES BÁSICOS

A.La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

    . Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

4.Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empírica, interiorizando las pautas éticas y formales que esto requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.

4.1.Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

5.Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.

5.1.Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas diversas y opuestas en torno a los mismos.

5.2.Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estos responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

6.Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más

importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.

6.1.Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.

6.2.Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la investigación filosófica.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

    . Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

7.Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más sustancial de lo accesorio e integrando información e ideas de diferentes ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar `problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.

7.1.Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistémico y creativo, utilizando

conceptos, ideas y procedimientos de diferentes campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

UNIDAD 11: TEMAS Y PROBLEMAS ÉTCOS DE NUESTRO TIEMPO

CRITERIOS DE EVALAUCIÓN

1.Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.

1.1.Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.

SABERES BÁSICOS

A.La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros

ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

C.Acción y creación

1.La acción humana: filosofía ética y política

. La acción racional como problema filosófico. El debate acerca del individualismo y el holismo metodológicos.

. El problema ético: cómo hemos de actuar. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético.

. La probabilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo mortal. El reto de una ética universal de mínimos.

. Las principales respuestas al problema ético: éticas consensualistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.

. Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las diferentes generaciones de derechos humanos.

. Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales.

2.Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.

2.1.Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de

información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de este, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.

2.2.Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.

SABERES BÁSICOS

A.La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

    . Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

3.Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar diferentes tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.

3.1.Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de las normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.

3.2.Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.

3.3.Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.

SABERES BÁSICOS

A.La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

4.Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empírica, interiorizando las pautas éticas y formales que esto requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.

4.1.Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

5.Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía,

mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.

5.1.Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas diversas y opuestas en torno a los mismos.

5.2.Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estos responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

    . Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

6.Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.

6.1.Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías

filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.

6.2.Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la investigación filosófica.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

    . Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

7.Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más sustancial de lo accesorio e integrando información e ideas de diferentes ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar `problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.

7.1.Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistémico y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos de diferentes campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

UNIDAD 12: FUNDAMENTOS DE LA ORGANICACIÓN SOCIAL Y DEL PODER POLÍTICO

CRITERIOS DE EVALAUCIÓN

1.Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.

1.1.Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.

SABERES BÁSICOS

A.La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

C.Acción y creación

1.La acción humana: filosofía ética y política

. El fundamento de la organización social y del poder político. La teoría

de juegos como herramienta de análisis de conflictos y dilemas sociales. El convencionalismo en los sofistas. Teorías del origen sobrenatural vs. Teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia. Ciudadanía y sociedad civil.

. El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.

. Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.

2.Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.

2.1.Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de este, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.

2.2.Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.

SABERES BÁSICOS

A.La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis

crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

3.Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar diferentes tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.

3.1.Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de las normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.

3.2.Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.

3.3.Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.

SABERES BÁSICOS

A.La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

4.Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empírica, interiorizando las pautas éticas y formales que esto

requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.

4.1.Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

    . Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

5.Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.

5.1.Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas diversas y opuestas en torno a los mismos.

5.2.Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estos responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

6.Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.

6.1.Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.

6.2.Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la investigación filosófica.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis

crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

7.Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más sustancial de lo accesorio e integrando información e ideas de diferentes ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar `problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.

7.1.Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistémico y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos de diferentes campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.

SABERES BÁSICOS

A. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes, la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.

4.- **METODOLOGÍA DIDÁCTICA**

La metodología para el desarrollo de la materia *Filosofía* ha de ser *variada, constructiva, activa y que promueva el razonamiento crítico y autónomo*, ordenado tanto hacia el estudio personal como el trabajo en grupo.

El planteamiento metodológico será variado de acuerdo con la naturaleza de los contenidos, su dificultad, así como de las competencias que se pretende desarrollar con cada uno.

Se potenciarán las sesiones participativas, que permiten tanto al alumnado como al profesorado formar una pequeña comunidad de diálogo capaz de generar argumentos, conjeturas y refutaciones.

Se ilustrarán los conceptos y teorías con ejemplos intuitivos que ayuden al alumnado a entenderlos. Asimismo, se potenciará el proyecto de investigación, la elaboración de mapas conceptuales y esquemas, la exposición oral de contenidos o la elaboración de trabajos, que exijan reflexión propia sobre los problemas.

El carácter marcadamente transversal y multidisciplinar de la disciplina filosófica potencia el generar el mayor número posible de referencias a otros campos del saber y de la acción humanas, tanto desde las sesiones lectivas como desde los materiales de trabajo y las actividades propuestas.

Los horizontes de trabajo en los que deben desarrollarse las actividades:

1. Las actividades estarán encaminadas al desarrollo de la capacidad del alumnado para el **autoaprendizaje,** el **trabajo en equipo** y la aplicación de **métodos de investigación** apropiados.

2. Se desarrollarán actividades que fomenten la **motivación**, estimulen **el interés y el hábito de lectura y estudio**, así como las destrezas para la correcta **expresión oral en público y escrita**.

3. La integración y el uso de las **Tecnologías de la Información y la Comunicación** se promoverá como recurso metodológico eficaz para llevar a cabo las tareas de enseñanza y aprendizaje.

4. La metodología didáctica será fundamentalmente **activa y participativa**, favoreciendo el trabajo individual, cooperativo y en equipo del alumnado, así como el logro de los objetivos y competencias correspondientes.

5.- Se prestará especial atención a los alumnos con necesidad específica de **apoyo educativo**, potenciando recursos metodológicos y medidas de **atención a la diversidad** que les permitan finalizar con éxito la etapa.

La clase se define como **ESPACIO DE DIÁLOGO.** El diálogo es el vehículo del pensamiento y el espacio más propio de la filosofía en su tradición. Es el ejemplo de trabajo en equipo más exigente y cualificado, el que mejor permite desarrollar estrategias de autoaprendizaje y aprendizaje colaborativo. Ahora bien: el diálogo ha de construirse desde algún tipo de propuesta expositiva que el alumno debe comprender e integrar en su descripción del mundo. La presencia de unos apuntes o libro de texto y su explicación colaborativa sigue siendo esencial.

- El **PROFESOR** no puede renunciar su papel de **mediador de la información**. Frente a la abundancia de información inabarcable que nos proporcionan los medios tecnológicos, el profesor en la clase (como lugar y tiempo) **debe vivificar** (hacer presente en el nivel madurativo de sus alumnos) las problemáticas y los intentos de conceptualización por parte de la filosofía y otros saberes, en el presente y en la historia.
    - La **lectura pública de los apuntes** – párrafos de los mismos para ser rigurosos - permite el desarrollo de las estrategias de expresión oral. La explicación en grupo de los mismos refuerza esa misma competencia.
- Hay que mostrar al alumno **estrategias activas de comprensión madura y crítica** de la información presente en los materiales impresos que se proporcionen (apuntes, libros de texto etc.), así como de todo aquello que implique una **ampliación** a través de la bibliografía oportuna y el uso de las TIC.

Ahora bien: hay que enseñar a los alumnos a **usar de manera madura las TIC**, sabiendo discriminar entre fuentes fiables y

fuentes no adecuadas para el trabajo riguroso. Por lo mismo, hay que **desmontar** en los alumnos l**a tendencia nefasta a usar el copia-pega** en sus trabajos.

- El alumno debe saber que el pensamiento se hace real en la **exposición y argumentación** - **ORAL Y ESCRITA** - de los contenidos teóricos y prácticos que son respuestas ante diferentes ideas, situaciones o contextos planteados. El uso correcto del **discurso** se convierte en columna vertebral del trabajo. Toda prueba de evaluación exige la articulación de las respuestas en disertaciones que deben estar correctamente expuestas tanto formal como lógicamente.

El aula es **ESPACIO DE COMPROMISO Y EXIGENCIA** de estudio. El rigor, el respeto al profesor y a los compañeros en sus explicaciones, la laboriosidad, son ejes centrales de cualquier metodología.

El **comentario de textos** es un recurso específico de la materia que facilita la comprensión del pensamiento filosófico, el análisis de las ideas y la adquisición de un vocabulario filosófico específico para la adecuada exposición y argumentación, de forma oral o escrita. En esta línea, **la lectura de textos filosóficos**, o de textos de otras disciplinas que tratan contenidos filosóficos, constituye una herramienta metodológica eficaz para el desarrollo de la comprensión, exposición y el análisis de ideas.

Los alumnos utilizarán como libro de texto *Filosofía* de la editorial Oxford.

5.CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA

De acuerdo con lo que establece la Norma, el aprendizaje interdisciplinar proporciona al alumnado oportunidades para usar conocimientos y destrezas relacionadas con dos o más materias. Asimismo, le permite aplicar capacidades en un contexto significativo, desarrollando su habilidad para pensar, razonar y transferir conocimientos, procedimientos y actitudes de una materia a otra.

Dado el carácter metadiscursivo que caracteriza a la filosofía, su dimensión interdisciplinar es evidente. La filosofía es en buena medida un discurso reflejo que analiza los fundamentos y el alcance de otros discursos y esferas de acción. Cabe destacar los vínculos se la filosofía con la historia y las ciencias sociales en general; con las ciencias naturales, entre las que destaca la física, la biología; y con la matemática.

6.- **SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS**

Siguiendo la Norma, la asignatura queda conformada por tres bloques temáticos que, a su vez, se desglosan en apartados que se exponen con un gran detalle. Se señalarán esos bloques y apartados tal cual aparecen en la normativa y se indicará una TEMPORALIZACIÓN de los mismos.

0.- **CONTENIDOS TRANSVERSALES** (Durante todo el curso)

1.- Lectura de textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas.

2.- Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación.

3.- Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuado a la Filosofía.

PRIMER TRIMESTRE

A. LA FILOSOFÍA Y EL SER HUMANO

4. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.
    - Características y concepciones del saber filosófico. El origen crítico de la filosofía: el debate filosófico como precursor de la cultura crítica. Las persecuciones de la filosofía. Breve recensión histórica de la filosofía. Las dimensiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía; la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XX.
    - La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. La filosofía como teoría de la racionalidad. Racionalidad técnica, racionalidad teórica y racionalidad práctica como esferas de la reflexión filosófica.
    - Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas

filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; el experimento mental; la investigación y la disertación filosófica.

- La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica.

5. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica.

- La filosofía y la existencia humana.
- El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Antropogénesis, hominización y humanización. Implicaciones filosóficas y sociales de la evolución. Etnocentrismo, relativismo y racionalismo como actitudes frente a la diversidad humana. El darwinismo como justificación del colonialismo: discriminación, racismo y eurocentrismo. Civilización y barbarie. Concepciones filosóficas sobre el ser humano. La visión clásica, medieval, moderna y contemporánea.
- El ser humano a la luz de la psicología. La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje. El problema de la identidad personal.

SEGUNDO TRIMESTRE

B. CONOCIMIENTO Y REALIDAD

1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad.
   - El conocimiento: definición, grados, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la “posverdad”.
   - Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías. La gnoseología y la epistemología. Realismo e idealismo.
   - Conocimiento y lenguaje. La importancia de la

comunicación y su relación con el lenguaje. El problema del significado. Lenguaje cotidiano y lenguaje científico.

- Los modos de pensar y de expresarse. La oralidad poético-mimética (poetas y sabios). La retórica y los maestros de la elocuencia (oradores y sofistas): la composición del discurso.
- La lógica informal: El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. La detección de falacias y sesgos cognitivos.
- Lógica Formal: Nociones de lógica formal, métodos de razonamiento y paradojas lógicas. La lógica aristotélica: el silogismo. Lógica proposicional: formalización, tablas de verdad y cálculo de deducción natural.
- El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: Naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico. El debate sobre la unidad metodológica de la ciencia.
- La influencia probabilística y el problema de la toma de decisiones. La incertidumbre como marco epistemológico de la acción humana.
- Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común. La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento e interés. El papel de la mujer en la ciencia y en otros saberes.

6. La cuestión de la naturaleza última de la realidad.
    - El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realdades virtuales.
    - Cosmovisiones y paradigmas en la historia de la ciencia.
    - Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales.
    - El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.

- El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar, libertad.
- El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.

TERCER TRIMESTRE

C. ACCIÓN Y CREACIÓN

1. La acción humana: filosofía ética y política.

- La acción racional como problema filosófico. El debate acerca del individualismo y el holismo metodológicos.

- El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético.

- La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.

- Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.

- Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las diferentes generaciones de derechos humanos.

- Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales.

- El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia. La Justicia en Platón.

- El fundamento de la organización social y del poder político. La teoría de juegos como herramienta de análisis de conflictos y dilemas sociales. El convencionalismo en los Sofistas. Teorías del origen sobrenatural vs. Teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia. Ciudadanía y sociedad civil.

- El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y

libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.

- Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.

2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística.

- Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.

- Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.

La filosofía y el futuro: las grandes predicciones de nuestro tiempo. La imaginación científica y la literaria.

LIBRO DE LECTURA

El profesor establecerá las siguientes lecturas obligatorias:

República de Platón, Libro VII (primer trimestre)

Discurso del método de Descartes, Partes 1ª, 2ª y 4ª (2º trimestre)

Respuesta a la pregunta: ¿Qué es Ilustración?, de I. Kant (tercer trimestre)

Cabe por parte del profesorado una organización *personalizada* que haga que los temas se muestren en un orden u otro, ajustándose al devenir de la clase o a la metodología y talante de cada profesor. La programación, establecido unos cauces, debe ser una “labor abierta”. Se mantiene, no obstante, en lo que sigue de esta programación, el orden general de contenidos proporcionado por la Norma, sabiendo que son posibles otras agrupaciones.

7.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Los procedimientos de evaluación que se utilizarán serán:

Anotaciones basadas en la observación en el aula: cotejar el comportamiento, la asistencia regular, la motivación y la laboriosidad, la participación, el desempeño de las tareas encomendadas....

Pruebas escritas: evaluación del grado de adquisición de conceptos y del desarrollo de habilidades cognitivas y procedimentales.

Pruebas de expresión oral (individual o en grupo): evaluación del grado de adquisición de conceptos y del desarrollo de habilidades cognitivas y procedimentales.

Redacciones y disertaciones: Ensayos, trabajos individuales o en grupo, exposición de dilemas y problemáticas ético-políticas.

Estrategias e instrumentos

La materialización de la evaluación se llevará a cabo mediante las siguientes estrategias:

- Observación diaria del trabajo de los alumnos en clase.
- Seguimiento, en el cuaderno, de la realización de los deberes.
- Corrección de resúmenes, comentarios, disertaciones, definiciones, presentaciones multimedia individuales y grupales que deberán ser entregados por los alumnos o expuestos en el aula.
- Elaboración de pruebas o exámenes escritos que englobarán varias unidades didácticas

Criterios de calificación

La nota final de cada evaluación será el resultado de la suma ponderada de las calificaciones que los alumnos obtengan en las distintas actividades y pruebas que deban realizar a lo largo de cada trimestre.

En cada evaluación, la media de los criterios de evaluación empleados en las pruebas escritas constituye el 80% de la nota.

El porcentaje restante de la nota (20%) se corresponderá con la calificación obtenida a través de los criterios de evaluación empleados en las siguientes tareas:

- Resúmenes o esquemas
- Actividades de clase
- Actividades de investigación y reflexión
- Comentarios de texto
- Lecturas seleccionadas con su correspondiente análisis y reflexión

En todos los trabajos escritos o exposiciones se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Corrección gramatical
- Corrección ortográfica: Se restarán 0'25 puntos por cada 10 tildes y 0'25 puntos por cada falta grave a partir de la segunda, ésta incluida.
- Riqueza léxica.

Se podrá penalizar el retraso en la entrega de tareas, según el criterio del profesor que imparta la materia, asi como los plagios, incluyéndose el uso de IA.

La nota de la evaluación final ordinaria será la media de las calificaciones obtenidas según los criterios de evaluación de las tres evaluaciones, ponderados como ya se ha explicitado anteriormente.

Después de cada sesión de evaluación, se realizará una prueba de recuperación para los alumnos que no hayan aprobado el trimestre correspondiente.

Evaluación extraordinaria:

Los alumnos que no hayan aprobado la materia en la evaluación ordinaria, realizarán una prueba escrita de todos los contenidos del curso.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

La calificación de las pruebas escritas – exámenes de contenidos teóricos, las disertaciones y comentarios - valorará los siguientes elementos:

1.- **RIGOR Y PRECISIÓN EN LA EXPOSICIÓN**: Corrección formal (buena redacción) y argumentativa.

- La mala redacción (desorden expositivo), la puntuación incorrecta, el no respeto a las reglas de la sintaxis y la ortografía;
- la incoherencia lógica (decir cosas contradictorias) y el desorden argumentativo en la exposición;
- el uso de un vocabulario no adecuado - "no recoger" los conceptos o el vocabulario estudiado en el tema- reducen progresivamente el valor de una pregunta hasta llegar, en los casos extremos, a la anulación total del valor de la pregunta. Este reducción del valor de un texto escrito se aplica aunque *los contenidos* (o, mejor, las palabras que signan los contenidos) estén presentes de algún modo (se entiende que están mal expuestos, llenos de sin sentidos y contradicciones).

Por lo demás, hay que remitirse a lo enunciado en el apartado sobre el perfil competencial y los indicadores de logro en lo relativo,

sobre todo, a la competencia lingüística.

Por otra parte, y matizando lo dicho, cuando el profesor quiera resaltar la reducción de la nota por problemas de ortografía, aplicará el siguiente criterio:

- Por cada falta (excepto tildes): 0,25.
- Por tildes: 0,1 (hasta un máximo de 1 punto)

2.- **ADECUACIÓN PREGUNTA / RESPUESTA EN LAS PRUEBAS DE EXAMEN TEÓRICO** (escrito u oral). Se alude al ajustamiento al ***canon*** marcado por los contenidos vistos en clase: apuntes escritos, textos y **todas las ampliaciones** que se vean en el aula, aunque no se traduzcan en textos escritos. Por esto último, se debe insistir en que **el alumno debe tomar sus propias notas y ser muy activo en clase.** Este criterio intenta acotar un campo de exigencia de modo objetivo. En todo caso, establecido ese canon exigible a todos, **se valorará positivamente** la **aportación de ideas, vocabulario o reflexiones que el alumno haya interiorizado en su trabajo personal de estudio e investigación**. Por otro lado, el desarrollo de una pregunta debe ser *completo* e incluir todos los conceptos, sus definiciones y razonamientos....

No se valorará el que se redacte la respuesta a una pregunta que no se ha hecho.

3.- **CAPACIDAD DE ARGUMENTACIÓN Y RAZONAMIENTO**. Orden discursivo, explicación razonada de las ideas expuestas.

- En las disertaciones debe seguirse un orden adecuado:
  - ✓ Presentación y contextualización de la problemática.
  - ✓ Exposición clara de la tesis defendida y de las tesis opuestas
  - ✓ Argumentación y crítica: buen uso de los recursos retóricos y expresivos.
  - ✓ Creatividad, ingenio.

- En los comentarios de texto se insistirá en mantener un esquema claro: Identificación del texto, problemática, tesis o idea central –

ideas secundarias o complementarias – estructura lógica y retórica del texto. Son indicadores de logro:

- ✓ El alumno describe el contexto histórico-filosófico del texto y su autor: época, contexto histórico-social, contexto filosófico, datos biográficos relevantes...
- ✓ El alumno detecta el problema del texto y sabe contextualizarlo. No lo confunde con la tesis.
- ✓ Redacta de manera precisa y sintética el contenido de las tesis que se defienden.
- ✓ Establece la jerarquía lógica y/o retórica de las ideas. Muestra la estructura del texto.
- ✓ Sabe exponer estos elementos correctamente, en una buena redacción y usando el vocabulario adecuado. *No se va por las ramas.*
- ✓ Relaciona el texto con los contenidos aprendidos en clase y sabe articular lo que sabe sin salirse del texto.

4.- **ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD**. Aportaciones personales que muestren el trabajo personal y el interés del alumno. Esta variable será especialmente valorada en las disertaciones y comentarios de texto

5.- En los trabajos, **EL USO DE LA TÉCNICA DEL *COPIA-PEGA*,** es decir, la ausencia de redacción personal, original y creativa, anula el valor del trabajo

SANCIONES POR ACTITUDES NEGATIVAS EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

Hay actitudes negativas (o malos hábitos) que es necesario extirpar del sistema evaluativo

Exámenes teóricos

Si un alumno es sorprendido en el desarrollo de una prueba escrita copiando por cualesquiera medios, el alumno suspenderá esa prueba y, por

ende, la evaluación. Además, se considera oportuno informar de la grave incidencia al tutor y a Jefatura de Estudios. Si esta conducta se reitera, el alumno deberá examinarse de una prueba global en junio.

Por lo mismo, el profesor debe tomar todas las medidas necesarias para hacer difíciles estas conductas, informando a los alumnos de las consecuencias, estableciendo medidas en los exámenes o, en su caso, diseñando pruebas que hagan difícil el comportamiento

Trabajos realizados fuera del aula

Se debe insistir en la necesidad de que todo trabajo realizado fuera del aula (en casa) sea original y personal. Si el profesor sospecha de un trabajo – porque lo considera un mero *copia-pega* a partir de información obtenida de internet u otras fuentes, cuando se exige creatividad y redacción personal, o cree que *el nivel* del trabajo no se corresponde con el nivel mostrado por el alumno – el trabajo será considerado no válido o el profesor realizará algún tipo de prueba o entrevista clarificadora sobre el mismo.

Actitud en el aula

Los comportamientos disruptivos deben ser frenados en sus inicios, tomando medidas de orden atendiendo al Reglamento de Régimen Interior. Además, se debe hacer tomar conciencia que esas conductas pueden reducir drásticamente la nota de evaluación.

8.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

Los materiales y recursos que se emplearán en la materia que nos ocupa a lo largo del presente curso académico serán los siguientes:

1. Libro de texto
2. Apuntes proporcionados por el profesor
3. Libros de lectura
4. Selección de textos
5. Uso de las TIC

9.- CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRICULO DE LA MATERIA

Desde el departamento de Filosofía se trabajará prioritariamente en el Plan de Lectura, el Plan TIC, el Plan de Convivencia y el Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres.

Plan de Lectura: Desde la materia de Filosofía se contribuye al Plan de Lectura a través del trabajo con textos en distintos formatos, el uso de las TIC, la lectura de libros concretos seleccionados o artículos de prensa vinculados con la materia.

Plan TIC: El departamento favorecerá el uso de las mismas como herramienta complementaria en la práctica docente, prioritariamente a través de la plataforma TEAMS.

Plan de Convivencia: La materia de Filosofía contribuirá a este plan de manera prioritaria a través de los contenidos transversales, fomentándose el aprendizaje de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a hombres y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia.

10.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Para este curso 2026-27, este Departamento propondrá la realización de las siguientes actividades: celebración activa, con diversas actividades (creación de murales o creaciones audiovisuales, lectura de textos – poemas, fragmentos de pensadores y pensadoras, etc.) de algunos Días Internacionales: Día de la Mujer, Día de los Derechos Humanos...

Asimismo, se realizará una visita a los Yacimientos de Atapuerca y al Museo de la Evolución Humana de Burgos, aproximadamente entre marzo y abril de 2026, en colaboración con el Departamento de Biología y Geología y con el Departamento de Geografía e Historia.

11.- ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

Teniendo en cuenta lo que establece la Norma, todo el alumnado del departamento tendrá una educación inclusiva y de calidad adecuada a sus características y necesidades, por lo que se atenderá a las diferencias individuales de cualquier índole, con el fin de desarrollar el máximo potencial posible del alumnado.

12.- ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La programación de aula y la práctica docente se evaluarán en las diferentes reuniones de departamento, teniendo en cuenta que la evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente están en permanente revisión, actualización y mejora.

Respecto a la programación de aula, se evaluará el seguimiento y cumplimiento de la misma, de acuerdo con lo establecido en el presente documento, y su seguimiento estará detallado en base al diario del profesor.

Respecto a la práctica docente, se evaluará atendiendo a los siguientes elementos:

1. Planificación de la Práctica docente
2. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado
3. Proceso de enseñanza-aprendizaje
4. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje
5. Evaluación del proceso